



CLASSIC

No.40

CLASSIC

No.30

CLASSIC

No.60

CLASSIC

No.12

**Viscose
Stickgarn**

**Embroidery
Rayon**

**Rayón para
bordar**

**Rayon da
ricamo**

**Rayonne à
broder**

**Linha para
máquina de
bordar**

**Floş
nakış ipliđi**

100% viscose filament

the choice of market leaders



made in Germany

MADERA®



CLASSIC No. 40

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet. CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet. CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet. CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten.

(siehe Streifen 14!)

CLASSIC No.40

CLASSIC No.30

1244 ●	
1367	
1044 ● ● ●	
1043 ●	
1368	
1243 ●	
1275	
1030 ●	
1143 ●	
1266	
1166 ●	
1167 ●	
1042 ● ●	
1028 ● ●	
1175 ● ●	
1242 ●	
1076 ● ●	
1075 ● ●	
1074 ● ●	
1133 ● ● ●	
1134 ● ● ●	
1029 ●	
1177	
1176 ● ●	
1274 ●	
1276	
1277	

CLASSIC No.60

CLASSIC No.12

1025 ● ●	
1172	
1171 ●	
1066 ● ●	
1061 ●	
1067 ●	
1135 ●	
1083 ●	
1124	
1125	
1065 ● ●	
1137 ● ●	
1024 ● ● ●	
1069	
1068 ●	
1064	
1223 ●	
1180	
1267	
1222	
1022 ●	
1023 ● ● ●	
1323	
1196	
1224	
1359	
1192 ●	



CLASSIC No. 40 is the classic of all embroidery threads. Viscose Rayon with a wonderful sheen, available in all colors on this shadecard, suitable for all types of embroidery.

CLASSIC No. 30 colors are indicated with ●. CLASSIC No.30 is thicker than CLASSIC No.40 and is ideal to reduce embroidery stitch counts and produce striking special effects.

CLASSIC No. 60 colors are indicated with ●. CLASSIC No. 60 is the finest viscose thread. Ideal for monogramming, fine lettering or badges and complicated or filigree embroidery. CLASSIC No.60 provides clarity and definition to embroidery.

CLASSIC No. 12 colors are indicated with ●. CLASSIC No. 12 is the thickest thread in the MADEIRA Viscose program. Special outlines, fancy stitches and heavier designs are the speciality with CLASSIC No.12. Due to its construction, CLASSIC No.12 is also wonderful as an overlock thread.

Attention: Naturally, different thread thicknesses have different constructions. Colors and shades are influenced by the thread construction and may appear slightly different between thread counts. Differences between thread thicknesses and shade appearance are clearly shown on column 14.

CLASSIC No.40

CLASSIC No.30

1371	
1279 ●	
1046 ●	
1045 ●	
1299	
1380	
1298	
1185	
1246 ●	
1292 ●●	
1088	
1090 ●	
1293	
1089 ●	
1289	
1291	
1091 ●	
1094 ●	
1093 ●	
1095 ●	
1295 ●●	
1294	
1092 ●●	
1373	
1096 ●	
1296	
1297 ●	

CLASSIC No.60

CLASSIC No.12

1320	
1235	
1111 ●	
1031 ●●	
1319	
1388	
1188 ●	
1310	
1309 ●●	
1321 ●	
1109 ●	
1110 ●●	
1383	
1187 ●	
1234	
1121 ●●	
1120 ●	
1108 ●	
1354	
1186	
1184 ●	
1154	
1148 ●	
1181 ●●●	
1147 ●●●	
1037 ●●●	
1146 ●	



CLASSIC No. 40

es el más clásico de todos los hilos de bordar. Viscosa-Rayón con un brillo maravilloso, disponible en todos los colores de esta carta y apropiado para cualquier tipo de bordado.

CLASSIC No. 30

colores marcados con ●. CLASSIC No.30 es más grueso que el CLASSIC No.40 y es ideal para reducir el número de puntadas en el bordado y para realizar efectos especiales.

CLASSIC No. 60

colores marcados con ●. CLASSIC No.60 es el hilo más fino de viscosa. Es ideal para monogramas, letras pequeñas o insignias y para bordados filigranas. CLASSIC No.60 proporciona claridad y definición al bordado.

CLASSIC No. 12

colores marcados con ●. CLASSIC No.12 es el hilo más grueso dentro de la gama de los hilos de viscosa de MADEIRA. Contornos y puntadas decorativas son las especialidades a realizar con el hilo CLASSIC No.12. El hilo CLASSIC No.12 es también perfecto para máquinas de overlock.

Atención:

Son las diferentes estructuras de los distintos grosores de hilo que influyen en el brillo y en la tonalidad, y por eso se pueden encontrar diferencias de color entre distintos grosores. Las diferencias de tonalidad en diferentes grosores de hilo pueden observarse claramente en la columna 14.

CLASSIC No.40

CLASSIC No.30

1150 ●	
1169 ●	
1189 ●	
1170 ●	
1048 ●	
1103 ●●●	
1369 ●	
1101 ●	
1377 ●	
1370 ●●	
1051 ●●●	
1050 ●	
1049 ●●	
1248 ●	
1249 ●	
1251 ●	
1250 ●●	
1079 ●●	
1302 ●	
1301 ●	
1247 ●	
1280 ●	
1073 ●	
1097 ●	
1282 ●	
1245 ●	
1284 ●	

CLASSIC No.60

CLASSIC No.12

1018 ●●	
1254 ●	
1221 ●	
1053 ●	
1217 ●	
1226 ●	
1021 ●●●	
1253 ●	
1026 ●	
1155 ●	
1278 ●	
1078 ●●●	
1178 ●	
1378 ●	
1379 ●	
1152 ●	
1017 ●	
1013 ●	
1113 ●	
1019 ●	
1020 ●	
1179 ●	
1038 ●	
1077 ●	
1317 ●	
1220 ●	
1039 ●●	

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30****CLASSIC No.60****CLASSIC No.12****CLASSIC No. 40**

è il filato da ricamo classico. Rayon viscosa con una lucentezza meravigliosa. Disponibile in tutti i colori di questa cartella.

CLASSIC No. 30

I colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.30 è più grosso rispetto al CLASSIC No.40 ed è ideale per risparmiare punti in un ricamo o per realizzare effetti particolari.

CLASSIC No. 60

I colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No. 60 è il filato da ricamo in viscosa più fine e viene utilizzato per monogrammi, per ricamare scritte su distintivi e per realizzare ricami filigrana. CLASSIC No.60 viene utilizzato spesso per valorizzare dettagli in un ricamo.

CLASSIC No. 12

I colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.12 è il filato più grosso in viscosa della MADEIRA. Contorni e punti decorativi realizzati con CLASSIC No.12 danno un tocco particolare al capo. CLASSIC No.12 può essere utilizzato anche su macchine overlock.

Attenzione:

I diversi titoli di filato hanno strutture differenti. Il colore e la lucentezza possono essere influenzati dalla struttura del filato. Le differenze tra i titoli di filato sono chiaramente visibili nella colonna 14.

1366 ●	[Color swatch]
1335	[Color swatch]
1261	[Color swatch]
1330 ●	[Color swatch]
1343	[Color swatch]
1322	[Color swatch]
1112 ●	[Color swatch]
1311 ●	[Color swatch]
1080 ● ●	[Color swatch]
1033 ●	[Color swatch]
1334	[Color swatch]
1122 ● ●	[Color swatch]
1032 ●	[Color swatch]
1232	[Color swatch]
1312	[Color swatch]
1313	[Color swatch]
1233	[Color swatch]
1263	[Color swatch]
1387	[Color swatch]
1362	[Color swatch]
1264	[Color swatch]
1363	[Color swatch]
1365	[Color swatch]
1364 ●	[Color swatch]
1153 ● ●	[Color swatch]
1360 ●	[Color swatch]
1353	[Color swatch]

1236	[Color swatch]
1382	[Color swatch]
1141 ●	[Color swatch]
1356 ●	[Color swatch]
1386	[Color swatch]
1035 ● ●	[Color swatch]
1119 ● ●	[Color swatch]
1034	[Color swatch]
1389	[Color swatch]
1183 ●	[Color swatch]
1117 ● ●	[Color swatch]
1116 ● ● ●	[Color swatch]
1115 ●	[Color swatch]
1315 ●	[Color swatch]
1281	[Color swatch]
1384 ●	[Color swatch]
1385	[Color swatch]
1182 ●	[Color swatch]
1381 ●	[Color swatch]
1081 ●	[Color swatch]
1107 ●	[Color swatch]
1014	[Color swatch]
1114 ●	[Color swatch]
1015 ●	[Color swatch]
1016	[Color swatch]
1307 ●	[Color swatch]
1238	[Color swatch]

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30****CLASSIC No.60****CLASSIC No.12****CLASSIC No. 40**

est le classique parmi les fils à broder. Un fil à broder viscosé d'un brillant incomparable, disponible dans chacun des coloris illustrés.

CLASSIC No. 30

est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.30, plus épais que le CLASSIC No.40, est idéal si on veut réduire le nombre de points d'une broderie ou obtenir des effets particuliers.

CLASSIC No. 60

est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.60, le fil viscosé le plus fin, est idéal pour la broderie monogramme, le lettrage fin, les badges et les broderies compliquées et filigranes. Le CLASSIC No.60 permet de souligner et valoriser les détails d'une broderie.

CLASSIC No. 12

est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.12 est le fil viscosé le plus épais du programme MADEIRA. Le CLASSIC No.12 convient tout spécialement à la réalisation de contours, de points décoratifs et de dessins chargés d'accents particuliers. Le CLASSIC No.12 s'utilise aussi très bien comme fil de surpiqure.

Attention:

Les diverses épaisseurs de fil reposent sur des structures différentes, ce qui influence le brillant et la nuance. Ainsi, il peut y avoir des différences par rapport aux nuances illustrées dans l'épaisseur standard No.40 (voir colonne 14).

1376 ●

1375

1132 ●

1027 ●

1160 ●

1162

1290 ●

1052

1252

1161

1163

1349

1159

1352

1191

1347

1260

1123 ●

1305

1105 ●

1157 ●

1393

1306

1339

1337

1308

1394 ●

1390 ●

1391 ●

1227

1219 ●

1195 ●

1304 ●

1397

1351

1098

1047 ●

1100 ●

1396 ●

1303

1395

1392 ●

1099

1104 ●

1102

1106 ●

1156 ●

1357 ●

1140 ●

1340 ●

1350

1193

1190

1194



CLASSIC No. 40

é a clássica de todas as linhas de bordar. Viscose Rayon com um brilho maravilhoso, disponível em todas as cores neste cartaz, é apropriada para todos os tipos de bordado.

CLASSIC No. 30

estas cores são indicadas com o símbolo ●. CLASSIC Nº30 é mais espessa do que a CLASSIC Nº40 e é a ideal para reduzir a quantidade de pontos de bordado e produzir efeitos especiais admiráveis.

CLASSIC No. 60

estas cores são indicadas com o símbolo ●. CLASSIC Nº60 é a linha de Viscose mais fina e delicada, ideal para monogramas, letras delicadas ou emblemas e bordados complicados ou recortados. CLASSIC Nº60 dá luminosidade e definição ao bordado.

CLASSIC No. 12

estas cores são indicadas com o símbolo ●. CLASSIC Nº12 é a linha mais espessa no programa MADEIRA Viscose. Perfis especiais, pontos de fantasia e desenhos mais pesados, são a especialidade da CLASSIC Nº12. Devido à forma como é fabricada, CLASSIC Nº12 tem, também, bom desempenho no uso com máquinas de corte e cose.

Atenção:

Naturalmente que, linhas de diferentes espessuras têm diferentes processos de fabrico o que influencia as cores e o brilho, podendo tornar-se ligeiramente diferentes entre elas. Tais diferenças são claramente mostradas na coluna 14.

CLASSIC No.40

CLASSIC No.30

1225 ●	
1070 ●	
1270 ●	
1372 ●	
1173 ●	
1257 ●	
1272 ●	
1256 ●	
1056 ●	
1258 ●	
1158 ●	
1057 ●	
1126 ●	
1149 ●	
1138 ●	
1128 ●	
1329 ●	
1129 ●	
1230 ●	
1144 ●	
1084 ●	
1055 ●	
1255 ●	
1344 ●	
1338 ●	
1273 ●	
1348 ●	

CLASSIC No.60

CLASSIC No.12

1374 ●	
1174 ●	
1341 ●	
1218 ●	
1054 ●	
1358 ●	
1036 ●	
1142 ●	
1259 ●	
1130 ●	
1336 ●	
1328 ●	
1127 ●	
1342 ●	
1058 ●	
1145 ●	
1059 ●	
1136 ●	
1082 ●	
1072 ●	
1071 ●	
1063 ●	
1062 ●	
1060 ●	
1228 ●	
1229 ●	
1131 ●	



CLASSIC No. 40

bütün nakış ipliklerinin klastığıdır. Harika bir parlaklığa sahip olan ve tüm nakış tiplerine uygun olan floş iplik bu kartelada görünen tüm renklerde mevcuttur.

CLASSIC No. 30

renkleri ● ile belirtilmiştir. CLASSIC No.40' tan daha kalındır ve az dikiş sayısı ile göz alıcı efektler üretmenizi sağlar.

CLASSIC No. 60

renkleri ● ile belirtilmiştir. Mevcut olan en ince nakış ipliğidir. CLASSIC No.60 ince ve belirgin detayların çok net olarak işlenmesini sağladığı için özellikle rozetlerin ve armaların üzerindeki harf nakışlarında ve ağır nakışlarda mükemmel sonuçlar verir. CLASSIC No.60 nakışa belirginlik ve netlik sağlar.

CLASSIC No. 12

renkleri ● ile belirtilmiştir. CLASSIC No.12 MADEIRA floş ürünleri arasında en kalın olanıdır. CLASSIC No.12 özel konturlara, dekoratif dikişlere ve ağır desenlere mükemmel uyum sağlar. Ayrıca CLASSIC No.12 yapısından dolayı harika bir overlok ipliğidir.

Dikkat:

Doğal olarak farklı iplik kalınlıkları farklı yapılarla sahiptir. Renkler ve renk tonları ipliğin yapısından etkilenir ve aynı renklerde farklı iplik kalınlıkları arasında küçük farklılıklar gösterebilir. İplik kalınlıkları ve renklerinin görünümü arasındaki farklar 14. kolonda açık olarak gösterilmiştir.

CLASSIC No.40

CLASSIC No.30

1318

1040 ●

1286

1085 ● ●

1240

1239

1287 ●

1087

1086 ● ● ●

1361

1288

1010 ●

1011 ● ● ●

1118 ● ● ●

1012 ●

1164

1199

1198 ●

1151

1212 ●

1041 ● ● ●

1241 ●

1003 ● ● ●

creme wht.

1004

natural wht.

1002 ● ● ●

snow wht.

1001 ● ● ●

super wht.

1005

fluoresc. wht.

13

CLASSIC No.60

CLASSIC No.12

1000
emerald
black ● ● ● ●

1006
diamond
black

1007
amber
black

1008
ruby
black

1009
sapphire
black

CLASSIC
No. 60

CLASSIC
No. 40

CLASSIC
No. 30

CLASSIC
No. 12

14

CLASSIC No.40

ombré

2026

2038

2015

2012

2059

2055

2056

2029

2033

2028

2011

2023

2032

2024

2018

2017

2034



ombré

2060

2021

2025

2030

2022

2053

2040

2031

2039

2020

2016

2036

2027

2051

2057

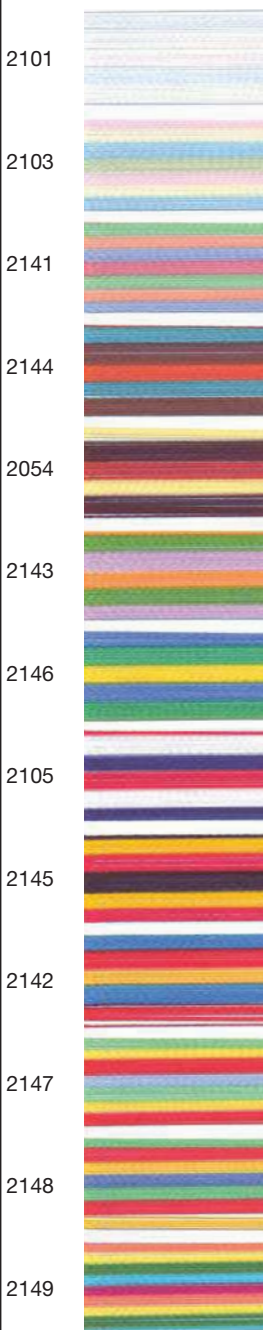
2014

2050

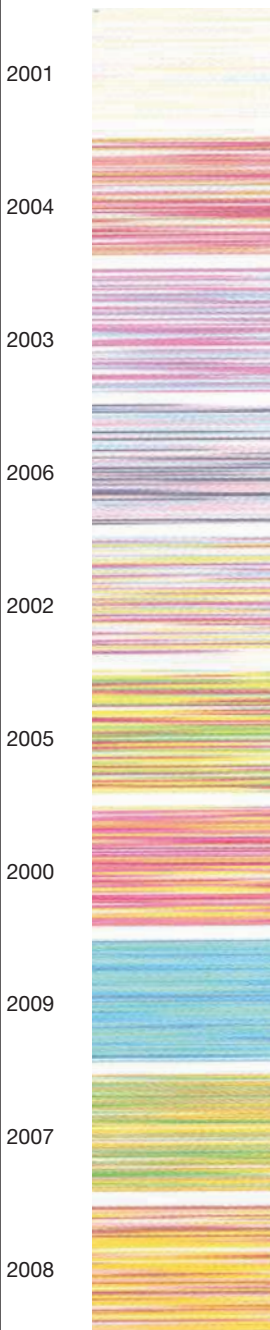


CLASSIC No.40

multi-color



astro-color



CLASSIC

No.40 135 dtex x 2

Art. No. 910
10 x 5.000 m



Art. No. 911
10 x 1.000 m



65#9 - 75#11

CLASSIC

No.30 200 dtex x 2

Art. No. 921
10 x 3.000 m



Art. No. 914
10 x 25g



75#11

CLASSIC

No.60 84 dtex x 2

Art. No. 915
10 x 1.500 m



65#9

CLASSIC

No.12 330 dtex x 2

Art. No. 920
10 x 2.000 m



100#16



100% viscose filament

MADEIRA Garnfabrik
Zinkmattenstraße 38
Postfach 320
D-79003 Freiburg
Germany

Tel. + 49 761-510 40-0

Fax + 49 761-50 01 01

service@madeira.de



**QUALITY
MANAGEMENT**
Certificate

Voluntary participation in regular
monitoring according to ISO 9001:2000



**CONFIDENCE
IN TEXTILES**
Tested for harmful substances
according Oeko-Tex Standard 100
Test No. 94.0.6007 - FI Hohenstein

the choice of market leaders

www.madeira.com

MADEIRA®